

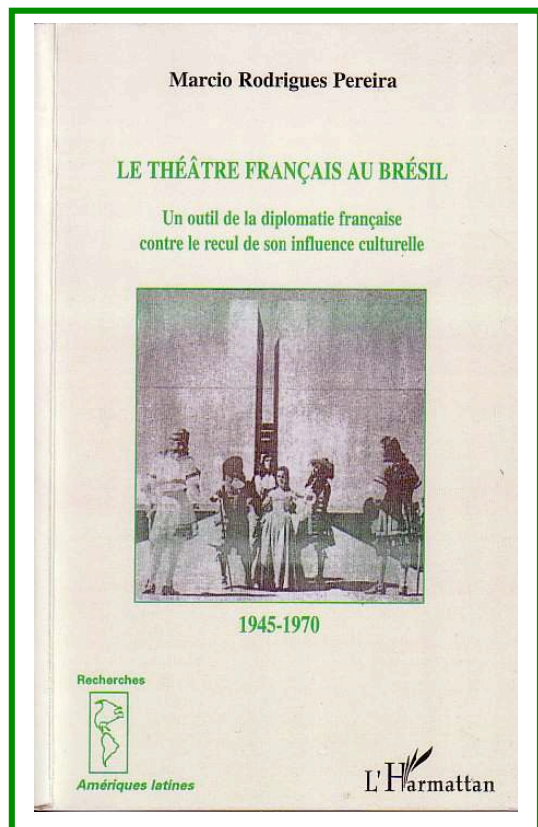
# Vient de paraître

## *Le Théâtre français au Brésil*

*Un outil de la diplomatie française contre le  
recul de son influence culturelle  
1945-1970*

de Marcio Rodrigues Pereira

Collection Recherches Amériques latines



Après 1945, la présence de la culture française au Brésil est progressivement plus liée à la politique culturelle de l'Etat français. Les éléments de la culture nationale deviennent des outils manipulés par l'Etat : le théâtre est l'un de ces outils.

Il s'agit donc d'un ouvrage sur l'histoire du théâtre français au Brésil, il s'agit aussi d'un essai sur la politique culturelle internationale de la France. Le théâtre manifeste cette politique, dans le contexte des relations internationales de la Guerre froide.

*Marcio Rodrigues Pereira, ancien professeur d'histoire de la politique étrangère brésilienne à l'Université Cândido Mendes, de Rio de Janeiro, est doctorant en Histoire contemporaine de l'Université de Strasbourg. Il travaille sur l'histoire de la politique culturelle française au Brésil.*

**ISBN : 978-2-296-10851-6**  
**186 pages – 18.50 euros**

### BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre *Le théâtre français au Brésil*

Au prix unitaire de **18.50** € - 3€ de frais de port, + 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire soit un total de ..... €

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP

2362544N020 Paris ; - par carte bancaire (Visa uniquement) N°.....date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) : .....

**Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habitue**

## **TABLE DES MATIERES**

### **PREMIÈRE PARTIE**

#### **Chapitre 1**

La présence culturelle française au Brésil, du XIX <sup>e</sup> siècle à la Seconde Guerre mondiale	31
1.1 Origine de la prépondérance de la culture française	31
1.2 Brève histoire de la présence culturelle française au Brésil	36
1.3 L'organisation de la politique culturelle française	41
1.4 Seconde Guerre mondiale : Deux Frances, deux images	43

#### **Chapitre 2**

La France au Brésil après la Seconde Guerre mondiale	47
2.1 Son image	47
2.2 L'importance de la réorganisation et de la mise en place d'une politique culturelle étrangère	49
2.3 L'application de la politique culturelle au Brésil	52

### **DEUXIÈME PARTIE**

#### **Chapitre 3**

La courbe historique de l'influence culturelle française au Brésil à partir de 1945. L'exemple du théâtre	57
---	----

#### **Chapitre 4**

Les troupes envoyées au Brésil	63
--------------------------------	----

#### **Chapitre 5**

Les troupes permanentes	71
5.1 Les Comédiens de l'Orangerie	73
5.2 Les Strapontins	77

#### **Chapitre 6**

Les maisons théâtrales françaises	81
6.1 Le rôle du Théâtre de la Maison de France à Rio	81
6.2 Le rôle du Théâtre de l'Alliance Française à São Paulo	84

#### **Chapitre 7**

Le théâtre français hors des planches	87
---------------------------------------	----

#### **Chapitre 8**

Le public du théâtre français	91
8.1 L'éducation brésilienne : Atout et obstacle au théâtre français	96
8.2 Quelques discordances au regard du nouveau théâtre brésilien	99

#### **Chapitre 9**

Le recul de l'influence culturelle française au Brésil. Analyse et hypothèses confirmées	103
Conclusion	113
Table des annexes	123
Sources et Bibliographie	171