

recherches germaniques

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

- „SICH ÄNGSTIGEN LERNEN,
DAMIT MAN NICHT VERLOREN IST“
ANGST ALS EXISTENTIAL-ÄSTHETISCHE ERFAHRUNG
Rüdiger GÖRNER 11
- UNE AFRIQUE INDIENNE ?
DE L'EXOTISME AU SYNCRÉTISME
CHEZ LEO FROBENIUS ET LENI RIEFENSTAHL
Au sujet d'une référence bibliographique
Antoine MENANT 23
- DER HIMMEL ÜBER INDIEN ODER:
DIE RÜCKKEHR DES WUNDERMOTIVS IN ULLA LENZES
INDIENROMAN *SCHWESTER UND BRUDER*
Swati ACHARYA 63
- EIN BISSCHEN SÜDSEE UND EIN GUTES MASS LEBENSREFORM:
DAS REZEPT FÜR DAS BEGINNENDE 21. JAHRHUNDERT?
Marc Buhls *Paradies des August Engelhardt* (2011)
und Christian Krachts *Imperium* (2012)
Catherine REPUSSARD 77
- GABRIELE WOHMANN, UNE JOYEUSE ANTICONFORMISTE
Benoît PIVERT 99
- ALSACE**
- «UND DOCH BRAUCHE ICH DIE GRENZE.
KÖNNTE ICH ANDERSWO LEBEN ALS AN DEN GRENZEN?»
LA FRONTIÈRE ET L'«ENTRE-DEUX» DANS L'ŒUVRE
D'ANDRÉ WECKMANN (1924-2012): UN HOMMAGE
Catherine REPUSSARD & Maryse STAIBER 125

REVUE ANNUELLE
N° 42

2012

