

## Sommaire / Contents

<i>Préface</i>	
Albert Hamm .....	5
<i>Foreword</i>	
Rudolph Sock, Nuzha Moritz, Albert Hamm .....	7
<i>Mémorisation de la parole étrangère et intégration sensorielle spécifique de la prosodie</i>	
Isabelle Hesling .....	11
<i>Guidage perceptif de la production en L2: tendances générales et variabilité individuelle</i>	
Myriam Piccaluga, Sandrine Clairet, Véronique Delvaux, Kathy Huet, Bernard Harmegnies .....	25
<i>Perception in bilingual children learning English as a foreign language. A pilot study</i>	
Monika Pukli .....	45
<i>Perception of synthesised high back vocoids: effect of the lip configuration and of the tongue position on French-speaking and Japanese-speaking listeners</i>	
Takeki Kamiyama .....	59
<i>Sous-titrages phonétiquement corrects. Méthode d'écoute avec support d'écriture phonétique</i>	
Bernard Gautheron .....	67
<i>Discrimination des tons lexicaux du twi par des locuteurs français</i>	
Kofi Adu Manyah .....	83
<i>Abstracts</i> .....	91